

Bibliografia

Principali edizioni del Corpus Catharinianum

- 1551: *Libro della Vita mirabile et Dottrina Santa della Beata Caterinetta da Genoa, Nel quale si contiene una utile, et Catholica dimostrazione et dechiaratione del purgatorio.* Bellono. Genova.
- 1580: *Libro della vita mirabile et dottrina santa della beata Caterinetta da Genova. Nel quale si contiene una utile, et cattolica dimostrazione, et dichiarazione del purgatorio.* Stamperia de' Giunti. Firenze
- 1598: *Vénérables Pères Religieux de la Chartreuse de Bourgfontaine: La vie admirable et pleine des plus excellents traiets de l'amour divin de la Bienheureuse et Séraphique Catherine d'Adorney native de la ville de Genues, plus sont adinotéz les Dialogues Spirituels composéz par elle mesme, avec son traité très excellent par le quelle cette Sainte Dames, monstre le contentement qui ont les âmes du Purgatoire parmi les plus grandes peines, pour l'ordination et disposition à divine.* Cavallat. Parigi.
- 1599: *Vie admirable de Caterina d'Adorny, native de la volle de Gennes.*
- 1600: *La vie admirable, et oeuvres spirituelles de la Bien-Heureuse Catherine d'Adorny native de la ville de Gennes. Nouvellement traduit d'Italien en François par les Vener. PP. Relig. de la Chartreuse de Bourg-fontaine.* B. Bellerus. Parigi.
- 1600: *Dialogue... entre l'âme, et le corps, l'amour-propre, l'esprit, l'humanité, et nostre Seigneur. Divisé en trois livres.* V.ve Cavellat. Parigi.
- 1610: Douai; *La vie et les œuvres spirituelles de C.e d'Adorny, de Gennes.* Rigaud. Lione.
- 1626: *Vita et doctrina B. Catharinae Adornae Genuensis, Seraphicæ amatrix Dei. Ejusdem duo insignes tractatus.* Theodorus Meyerus. Friburgo.
- 1627: *La vie et les œuvres spirituelles de S. Catherine de Gennes, revues et corrigeez.* A. Taupinart. Parigi
- 1627: *La vie et les œuvres spirituelles de C.e d'Adorny, de Gennes.* Parigi.
- 1647: Thomas de Freitas Africano: *Prodigios raros de altissima perfeccion en la vida maravillosa de la esclerécida Matrona, la Beata Catalina Adorno con su Dialogo.* Manuel de Silva, Lisbona.
- 1681: Parpera, Giacinto: 1. *Vita mirabile, e dottrina santa della b. Caterina da Genova Fiesca Adorna. 2. Con vna vtile, e cattolica dichiarazione del Purgatorio. 3. Con un dialogo distinto in tre libri, composti dalla medema, emendati secondo gli antichi, et autentichi esemplari.* Giuseppe Bottari.
- 1691: *La théologie de l'amour ou la vie et les oeuvres de Sainte Catherine de Gênes.* Jean de la Pierre. Colonia.
- 1743: *Vita antica di S. Caterina da Genova, coll'altre Opere spirituali, ridotte ad assai migliore lezione del solito, e illustrate da un Indice accurato, aggiuntevi altre notizie tratte da uno Scrittore moderno.* Comino. Padova.
- 1827: *Vida de Sta. Catalina de Génova, que escribiò en italiano el P. Alejandro Mayneri, de la Compañia de Jesús, puesta en español y dedicada á este Sr. Arzobispo por D. Luis Monfort.* (2 volumi) Lopez. Valencia.
- 1859: *Vida de s.a Catalina de Génova,* Barcellona.
- 1860: *Vita ed opere di Santa Caterina da Genova.* R.I de' SordoMuti. Genova.
- 1887: *Vida de Santa Catalina da Genova, sacada de los autos de su canonizacion, seguida de su Tratado de Purgatorio.* Lib. Religiosa, Barcellona.
- 1962: *Manoscritti cateriniani.* In: Bonzi, Umile (1962): *S. Caterina Fieschi Adorno.* (2 volumi), Marietti. Torino.

Opere citate

- AA.VV. (1739): *Scelta de' panegirici recitati in lode di s. Caterina da Genova, in occasione della prima solennis novena, e festa in forma d'ottavario.* Stamperia del Franchelli. Genova.
- AA.VV. (2005): *Atti del Convegno Internazionale: Santa Caterina Fieschi Adorno. Donna, Mistica e Solidarietà nella Genova del '500.* Edizioni Beni Culturali Cappuccini. Genova.
- Accinelli, Francesco Maria (1759): *Compendio delle storie di Genova dalla sua fondazione sino all'anno MDCCL.* (2 volumi). Lipsia
- Acta Ex Latinis et Græcis aliarumque gentium Monumentis, servata primigenia veterum Scriptorum phrasi. Sanctorum.* (1866), Victorem Palmé. Parigi, Roma.

- Albizzi, Bartolomeo (1510): *Opus aureæ et inesplicabilis Bonitatis et Continentiæ Conformitatum vitæ scilicet beati Francisci ad Vitam Domini Jesu Christi*. Gottardo da Ponte. Milano. [testo originale circa 1385-1390]
- Alighieri, Dante (ed. 1956): *La divina commedia*. Sonzogno. Milano.
- Alimonda, Gaetano (1877): *Panegirici*. (2 volumi). Tipografia della gioventù. Genova.
- Amato, Angelo (2005): *La visione escatologica di S. Caterina da Genova e la teologia del suo tempo*. In: AA.VV. (2005), pp. 93-106.
- Angela da Foligno (ed. 1536): *Libro utile et devoto nel quale si contiene la conversione tentatione dottrina visioni et divine consolationi della beata Angela de Foligni, novamente tradutto de latino in lingua volgare*. Antonio Bellone. Genova.
- Angela da Foligno (ed. 1542): *Opera utile et divota, nella quale si contiene la conversione, penitenza, tentatione, dottrina, visioni, et divine consolationi, della Beata Angela de Foligni. Nuovamente tradotta di latino in volgare*. Baldassarre Cartolari. Roma.
- Anonimo (1545): *Brief traicte de Purgatoire*. [Senza indicazione di luogo. Bibliothèque nationale de France]. Nuova stampa: Ginevra (1561).
- Anonimo (1546): *Brief traicte de Purgatoire*. (Nuova stampa). Ginevra.
- Anonimo (1556): *Le Catalogue des livres examinez et censurez par la faculté de théologie de l'université de Paris, depuis l'an mil cinq cens quarante et quatre jusques à l'an mil cinq cens cinquante et un...* Jean Dallier. Parigi.
- Anonimo (1739). In: AA.VV. (1739): *Scelta de' panegirici...* pp. 177-185.
- Anonimo (1881): *S. Catherine of Genoa and her contemporaries*. Catholic World. (<http://catholicsaints.info>)
- Anonimo (2003): *Catherine of Genoa, St.* New Catholic Encyclopedia. The Gale Group Inc. (<http://www.encyclopedia.com>.)
- Anonimo: *La vita di santa Caterina da Genova*. <https://www.archart.it>.
- Arias, Francesco (1609): *Dell'imitazione di Christo Nostro Signore*. (3 volumi) Bartolomeo Zannetti. Roma.
- Artiglieri, Emilio (2002): *Introduzione*. In: Massobrio, Alessandro (2002), pp. 7-12.
- Auger, Denys (1660-1662): *L'exercice de la charité chrétienne ou Le motifs de pitié qu'on doit avoir pour les ames du Purgatoire avec les moyens de travailler a leur delivrance*. (2 volumi). Jacques Denys. Rennes.
- Avanzini, Niccolò (1739): *Sonetto*. In: AA.VV. (1739): *Scelta de' panegirici...* p. 186.
- Baget Bozzo, Gianni (2002): *Prefazione*. In: Massobrio, Alessandro: *Ettore Vernazza. L'apostolo degli incurabili*. Città Nuova. Roma. pp. 5-6.
- Bail, Louis (1644): *La Théologie affective, ou Saint Thomas en méditation*. (Seconda edizione in quattro Tomi). Veuve Pierre Chevalier. Parigi.
- Bail, Louis (ed. 1904-1906): *La théologie affective, ou Saint Thomas d'Aquin médité en vue de la prédication. Nouvelle édition revue et annotée avec le plus grand soin, mise en français modern et en harmonie avec les plus recentes decisions de l'Église et les dernières découvertes de la science par l'Abbé Bougal*. Librairie J.-M. Soubiron. Montreux. [Prima Edizione originale: Parigi, 1638].
- Baillet, Adrien (1701): *Les vies des saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique, et de plus assuré dans leur histoire, disposées selon l'ordre des calendriers et des Martirologes*. (3 volumi). Jean de Nully. Parigi.
- Baldassarro di s. Caterina da Siena (1671): *Splendori riflessi di celeste sapienza vibrati da' gloriosi gerarchi Tommaso d'Aquino e Teresa di Giesù sopra Il Castello Interiore, e Mistico Giardino metafore della santa*. Erede di Domenico Barbieri. Bologna.
- Ballet, Gilbert (1897): *Psychoses et affections nerveuses*. Octave Doin. Parigi.
- Ballet, Gilbert (1907): *Anorexie mentale*. Médecine mod., p. 255.
- Banchero, Giuseppe (1846): *Genova e le due riviere*. Luigi Pellas. Genova.
- Barchi, Alemano (1848): *Le quaranta omelie di S. Gregorio Papa sopra gli Evangelii. Volgarizzamento e testo di lingua italiana citato dagli accademici della Crusca e rettificato sui codici della Ricardiana*. Tipografia di Gio. Silvestri. Milano.
- Baring-Gould S. (ed. 1914): *The lives of the Saints* (16 voll.) Ballantyne Hanson & C., Edinburgo. (Prima edizione, 1872).
- Barra, Giovanni (1868): *Argomenti sul Purgatorio*. Società tipografico-editrice napoletana. Napoli.
- Baruzi, Jean (1924): *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique*. Alcan. Parigi.
- Battilana, Natale (1825-1833): *Genealogie delle famiglie nobili di Genova*. (3 volumi). Forni. Bologna.
- Begbie, Jeremy S. (2012): *Confidence and anxiety in Elgar's Dream of Geriontius*. In: Clarke, Martin V.: *Music in Theology in Nineteenth-Century Britain*. Ashgate Publishing. Farnham (UK). pp. 197-214.
- Belgrano, Luigi Tommaso (1875): *Della vita privata dei genovesi*. Tipografia del R. Istituto Sordo-Muti. Genova.

- Bell, Rudolph M. (1998): *La santa anoressia. Digiuno e misticismo dal medioevo ad oggi*. Laterza. Bari. [Edizione originale (1985): *Holy Anorexia*. University Press. Chicago].
- Bellarmino, Roberto (1617): *Del gemito della colomba, ovvero Della utilità delle lagrime*. Bartolomeo Zanetti. Roma.
- Bellarmino, Roberto (1620): *Dell'arte di ben morire*. Libri due. Tradotti in lingua Toscana dal sig. Marcello Cervini. Pietro Cecconcelli. Firenze.
- Bellarmino, Roberto (1627): *Dichiarazione più copiosa della dottrina christiana, composta per ordine di Papa Clemente VIII*. Stamperia della Camera Apostolica. Roma.
- Benedetto XIII (1728): *Sacri trigesimi de' sermoni sopra il purgatorio. Composti, e recitati ne' Martedì della Quaresima nella città di Benevento*. In: *Opere del già Esimio, e Reverendissimo f. Vincenzo Maria dell'Ordine de' Predicatori della S.R.C Cardinal Orsini Arcivescovo, ora Benedetto XIII Sommo Pontefice*. Tomo terzo. Ravenna.
- Bertone, Tarcisio (2005): *Curare gli incurabili per amore di Dio. S Caterina da Genova (1447-1510)*. In: AA.VV. (2005), pp. 117-121.
- Beurrier, Paul (1680): *La Perpétuité de la foy et de la religion chrétienne dans les trois états de la loy de nature, de la loy écrite et de la loy de grace*. (2 volumi). André Pralard. Parigi.
- Binet, Étienne (1635): *De l'estat heureux et malheureux des âmes souffrantes en purgatoire et des moyens souverains pour n'y aller pas, ou demeurer fort peu*. Jean L'Oyselet. Rouen.
- Bollano da Cervasca, Roberto (1765): *Vita e venerazione della B. Paola Gambara-Costa del Terz'ordine del serafico padre s. Francesco*. Francesco Antonio Mairesse. Torino.
- Bona, Giovanni (1674): *Via compendii ad Deum, per motus anagogicos, et orationes iaculatories*. Joannem Wilhelmum Friessem Junioem. Colonia Agrippina. [Edizione originale (1757): Angelo Bernabò del Verme. Roma].
- Boneta y Laplana, José (1699): *Gritos del purgatorio y medios para acallarlos*. Gaspar Thomas Martinez. Saragozza.
- Bonzi, Umile (1962): *S. Caterina Fieschi Adorno*. (2 volumi), Marietti. Torino.
- Bossuet, Jacques Bénigne (1697): *Instruction sur les estats d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, avec les actes de leur condamnation*. Jean Anisson, Parigi. [Ed.It. (1734): *Istruzione sopra gli stati d'orazione. In cui si espongono gli errori de' Falsi Mistici de' nostri tempi*. Francesco Storti, Venezia].
- Boucher, Jean (1628): *Les Triomphes de la religion chrestienne, contenant les résolutions de trois cens soixante et six Questions, sur le subject de la Foy, de l'Escriture S.^{te}, de la Creation du Monde, de la Redemption du genre humain, de la Divine Providence, et de l'immortalité de l'Ame*. Laurent Sonnius. Parigi.
- Bouix, Marcel (a cura di) (1883): *Le purgatoire. Traité du père Munford de la Compagnie de Jésus et Traité de Sainte Catherine de Gênes avec un aperçu sur l'institut des religieuses auxiliatrices des ames du purgatoire*. Librairie Victor Lecoffre. Parigi.
- Breuer, Joseph; Freud, Sigmund (1885): *Studien über hysterie*. Franz Deuticke. Lipsia, Vienna. [Ed. It.: Freud, Sigmund (1967, 1989): *Studi sull'isteria e altri scritti, 1886-1895*. Bollati Boringhieri. Torino.]
- Bulletin du Comité Flamand de France*. (1862). Tome II, 1860-61-62. Lefebvre-Ducrocq. Lille.
- Butler, Alban (ed. 1866): *The lives of the Fathers, Martyrs, and other principal Saints, compiled from original monuments and authentic records*. James Duffy. Londra.
- Bynum, Caroline Walker (ed. 2001): *Sacro convivio, sacro digiuno. Il significato religioso del cibo per le donne del Medioevo*. Feltrinelli. Milano. [Edizione originale (1987): *Holy feast and holy fast. The religious significance of food to medieval women*. University of California Press.]
- Camus, Jean-Pierre (1640): *La Défense du pur amour contre les attaques de l'amour-propre*. Gervais Alliot. Parigi.
- Camus, Jean Pierre (1641): *La carité, ou Le portrait de la vraie charité. Histoire devote tirée de la vie de S. Louys*. Gervais Alliot. Parigi.
- Camus, Jean Pierre (1652): *Epistres theologiques, sur les matieres de la predestination, de la grace, et de la liberté*. Pierre David, Louis Gontier. Parigi.
- Camus, Jean-Pierre (ed. 1745): *L'esprit de saint Francois de Sales, évêque et prince de Genève. Recueilli de divers Ecrits*. Veuve Estienne e Fils. Parigi.
- Canale, Michele Giuseppe (1855-1856): *Della Crimea, del suo commercio e dei suoi dominatori dalle origini fino ai dì nostri*. (3 volumi) Tipografia dei Sordo-Muti. Genova.
- Canale, Michele Giuseppe (1858-1864): *Nuova istoria della repubblica di Genova, del suo commercio e della sua letteratura*. (4 volumi). Le Monnier. Firenze,
- Carpaneto da Langasco, Cassiano (1990): *Sommersa nella fontana dell'amore. Santa Caterina Fieschi Adorno. 2 - Le opere*. Marietti. Genova.
- Carpaneto da Langasco, Cassiano (1997): *Giacinto Parpera cantore di s. Caterina da Genova tra studio e devozione*. In: *La congregazione di S. Filippo Neri. Per una storia della sua presenza a Genova*. A cura di Paolucci, Claudio. Quaderni franzoniani, X, pp. 165-168.

- Carpaneto da Langasco, Cassiano (2008): *La santa di Genova. Caterina Fieschi Adorno*. De Ferrari. Genova. [Riedizione di: *Sommersa nella fontana dell'amore*. Vol. 1, Marietti, Genova, 1987]
- Carriero, Carolina (2017): *Il «paradigma della corporeità» nel pensiero femminile: l'oblazione come oltrepasamento della responsabilità etica verso l'altro*. In: *Dialegesthai* (Rivista telematica di filosofia), Anno 19 (2017) [<https://mondodomani.org/dialegesthai/cc01.htm>]
- Casali, Giuseppe (1955): *Somma di Teologia dogmatica*. Edizioni Regnum Christi. Lucca.
- Casalino, Vittorio (2008): *Prefazione*. in: Carpaneto da Langasco, Cassiano (2008), pp. 5-9.
- Casalino, Vittorio (2005): *Prefazione*. In: AA.VV. (2005), pp. 9-10.
- Casoni, Filippo (1799): *Annali della repubblica di Genova del secolo decimo sesto*. (6 volumi). Stamperia Casamara. Genova
- Catechismo ad uso dei parroci pubblicato da S. Pio V Pont. Mass. Per Decreto del Concilio di Trento*. Bardi Editore. Roma (1944). [ed. originale: *Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii V Pont. Max. iussu editus*, Roma. (1566)].
- Caterina da Siena: *Libro della Divina Dottrina*. In: Gigli G. (1707), volume quarto. Bonetti. Siena.
- Caterina da Siena: *Lettere*. In: Tommaseo, Niccolò (1860).
- Catechismo della Chiesa Cattolica. Testo integrale e commento teologico* (ed. 1993). Piemme. Casale Monferrato
- Cathopedia*. [http://it.cathopedia.org/wiki/Caterina_Fieschi_Adorno]
- Cavalca, Domenico (ca. 1476): *Specchio di Croce*. Guerinus. Venezia.
- Celesia E. (1864): *La congiura del conte Gianluigi Fieschi*. Tipografia de' Sordo-Muti. Genova
- Cerletti, Angelo (Angelus de Clavasio; Angelo da Chivasso) (1486): *Summa angelica de casibus conscientiae*. Jacobinus Suigus Suico. Chivasso.
- Cervetto, Luigi Augusto (1910): *Santa Caterina Fieschi Adorno e i Genovesi. Cenni biografici, storici e artistici*. Adamo G. Lanata. Genova.
- Chastelan, Claude (1823): *Martyrologe universel, traduit en français du martyrologe romain*. Michaud. Parigi.
- Claude de Sainte Marthe (1666): *De la piété des chrétiens envers les morts*. A cura di Mons. Harduin de Péréfige. Parigi.
- Crescimbeni, Gio. Battista (1730): *Istoria della volgar poesia. Comentari intorno alla istoria della volgar poesia*. (6 volumi). Lorenzo Basegio. Venezia.
- Dalbiez, Roland (1928): *Marie Thérèse Noblet, considérée au point de vue psychologique*. Études Carmélitaines. Parigi.
- D'Albertis, Gio. Batta (1837): *Orazione*. In: AA.VV. (1837): *Per la festa secolare....* pp. 199-227.
- D'Alpa, Francesco (2016): *Una infirmità alli medici incognita. Lo strano caso di Caterina Fieschi Adorno*. Laiko.it. Gravina di Catania.
- Damiani, Pier (1640): *Operum*. (4 volumi). Officina Typographica Caballina. Roma. pp. 199-227.
- D'Ancona, Alessandro (1874): *I precursori di Dante*. G.C. Sansoni, Firenze.
- D'Autun, Jacques (1671): *L'incrédulité scavante et la credulité ignorante au sujet des magiciens et des sorciers*. Jean Molin. Lione.
- De Backer, Augustin (a cura di) (1872): *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus ou Notices bibliographiques*. Liegi-Lione.
- De Bérulle, Pierre (ed. 1856): *Oeuvres complètes*. Migne. Parigi
- Debondie, Pierre (1962): *Sainte Cathérine de Gène, vie et doctrine, d'après des travaux recents*. Revue d'ascétisme et de mystique. XXXVIII, pp. 409-477.
- De Bujanda, Jesus Martinez (a cura di, 1995): *Index des Livres Interdits. T. IV Index de l'Inquisition portugaise, 1547,1551, 1561, 1564, 1581*. Centre d'Études de la Renaissance. Ginevra.
- De Bussierre, Marie-Théodore (1854): *Les oeuvres de sainte Catherine de Gènes précédées de sa vie*. Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres. Parigi.
- De Feller, Francesco Saverio (1832): *Dizionario storico ossia Storia compendiata degli uomini memorabili per ingegno, dottrina, virtù, errori, delitti, dal principio del mondo ai nostri giorni*. Girolamo Tasso. Venezia.
- De Filippi, Gian Tommaso (1837): *Orazione*. In: AA.VV. (1837): *Per la festa secolare....*, pp. 125-152.
- De Grandis, Guglielmo; Riva, Silvio (1947): *La Grazia*. A.V.E., Roma.
- De Mari A. (1837): *Orazione*. in: AA.VV. (1837): *Per la festa secolare....*, pp. 27-43.
- De Novaes, Giuseppe (1806): *Elementi della storia de' sommi pontefici da San Pietro al felicemente regnante Pio Papa VII*. (16 volumi). Stamperia del Magistrato Civico. Siena.
- Denzinger, Heinrich (ed. 2003): *Enchiridion Symbolorum, definitionum et declarationum de rebus fidei et morum*. Edizioni Dehoniane, Bologna.
- De Roa, Martin (1619): *Del estado de las almas en el Purgatorio*. Matías Clavijo en casa de Antonio de Toro. Siviglia. [Altre edizioni: Siviglia, 1620; Barcellona, 1621. Ed. It: (1629): *Stato dell'anime del Purgatorio. Gratitudine di esse à chi gli fa bene*. Francesco Cavalli. Roma].
- De Rosa, Giuseppe (2000): *Il Purgatorio. Fede cattolica e «immaginario» popolare*. La Civiltà cattolica. Quaderno 3598, pp. 352-365.

- De Rossi, Buonaventura (1718): *Istoria genealogica e cronologica delle due nobilissime case Adorna e Botta*. Gaetano Tartini e Santi Franci. Firenze.
- De Sales, François (ed. 1645): *Sermons nouvellement reveus, corrigez et augmentez de quelques sermons, avec une explication mystique sur le Cantique des Cantiques*. Sebastian Huré. Parigi.
- Desmaerts de Saint-Sorlin, Jean (1661): *La vie et les oeuvres de Saint Cathérine de Gênes. La pure doctrine du Pur Amour*. F. Lambert. Parigi.
- Dessain, Charles S.; Gornall, Thomas (1973): *Letters and Diaries of John Henry Newman*. Vol. XXIII: Defeat at Oxford, Defence at Rome, January to December 1867. Clarendon Press. Oxford.
- de Vere, Aubrey (1893): *Mediæval records and sonnets*. MacMillan & Co. Londra.
- de Villafranca, Diego (1706): *Chronologia sacra, Origen de la religion de los PP. Clericos Reglares Menores, Su instituto, Gracias que los sumos Pontifices la han concedido, Elogios que de ella han escrito los Autores, Vida de sus venerables fundadores, Noticia de las mas principales Fundaciones suyas*. Mechor Alvarez. Madrid.
- Dionisio da Piacenza (ed. 1602): *Vita della Reverenda madre donna Battista da Genova, Canonica Regolare Lateranense*. In: Vernazza, Battista (ed. 1602): *Opere spirituali*. Volume quarto.
- Donatien de S. Nicolas (1651): *La vie, les maximes et partie des oeuvres du tres-excellent contemplatif, le venerable fr. Ian de S. Samson*. Denys Thierry. Parigi.
- Donna, Pietro (1861): *Elogio di S.^a Caterina Fieschi-Adorno, detto in Genova il 28 aprile 1861*. Tipografia della reclusione militare. Savona.
- Drexel, Jeremias (1643): *Il tribunale di Christo, ovvero Il segreto, e particolar giuditio, che si fa nella morte di ciascun huomo*. Mascardi. Roma.
- Drexel, Jeremias (1652): *Rosae Selectissimarum Virtutum Quas Dei Mater Orbi exhibet*. (2 volumi). Cnobbarus. Anversa.
- Drexel, Jeremias (1630): *Heliotropium, seu conformatio humanae voluntatis cum divina, libris quinque explicate coram*. Cornelius ab Egmond. Amsterdam.
- Drury, Maurice o'Connor (2003): *Madness and Religion*. In: *The Danger of Words and Writings on Wittgenstein*. Thoemmes Press. Bristol.
- Du Monstier, Arthur (Arturo a Monasterio) (1656): *Sacrum gynecæum seu martyrologium amplissimum*. Couterot, Parigi.
- Du Val, André (ed. 1893): *La Vie admirable de la bienheureuse soeur Marie de l'Incarnation... appelée dans le monde mademoiselle Acarie*. [Edizione originale (1621). Adrian Taupinart. Parigi.]
- Eliot, Thomas Stearns (ed. 1971): *The Four Quartets*. Harcourt Inc. New York.
- Elliott, Walter (1891): *The life of Father Hecker*. Columbus Press. New York.
- Faber, Frederick William (1854): *All for Jesus or The Easy Ways of Divine Love*. John Murphy Co.. Baltimora.
- Fachini, Canonici (1824): *Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in letteratura*. Tipografia di Alvisopoli. Venezia.
- Farel, Guillaume (1534): *Summaire, et briesve declaration d'aucuns lieux fort necessaires a ung chascun Chrestien, pour mettre sa confiance en Dieu, et ayder son prochain. Item, traicté du Purgatoire nouvellement ajouste sur la fin*. Neuchâtel.
- Federici, Fortunato (1809): *Annali della tipografia Volpi-Cominiana colle notizie intorno la vita e gli studi de' fratelli Volpi*. Nel seminario. Padova.
- Feighner, John P.; Robins, Eli; Guze, Samuel B.; Woodruff, Robert A.; Winokur, George; Munoz, Rodrigo (1972): *Diagnostic criteria for use in psychiatric research*. Archives of General Psychiatry. 26: 57-63.
- Fénelon, François de (1697): *Explication des maximes des saints sur la vie intérieure*. Pierre Aubouin, Pierre Emery, Charles Clousier. Parigi.
- Firmin-Didot, Hyacinthe (1794-1880). *Nouvelle biographie universelle: depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec les renseignements bibliographiques et l'indication*. Firmin-Didot. Parigi.
- Fliche, Paul (1881): *Sainte Catherine de Gênes, sa vie et son esprit, d'après les premiers biographes de la sainte et les manuscrits originaux*. Sauton. Parigi.
- Fliche, Paul (1883): *Sainte Catherine de Gênes. Ses oeuvres spirituelles, traduites librement sur l'original italien*. Bourguet-Calas. Parigi.
- Florentinius, Francisco Maria (1668): *Vetustius occidentalis ecclesiae martyrologium D. Hieronymo a Cassiodoro, Beda, Walfrido, Notkero aliisque scriptoribus tributum*. Typographia Hiacinty Pacij. Lucca.
- Foglietta, Uberto (ed. 1597): *Delle istorie di Genova, tradotte per M. Francesco Serdonati, cittadino fiorentino*. Heredi di Girolamo Bartoli. Genova.
- Fontana, Paolo (1999): *Celebrando Caterina. Santa Caterina Fieschi Adorno e il suo culto nella Genova barocca*. Marietti 1820. Genova.

- Fontana, Paolo (2011): *Il censore censurato. Giacinto Parpera, l'inquisizione, il quietismo e l'antiquetismo a Genova tra il 1688 e la metà del XVIII secolo*. In: *Ricerche teologiche*, XXIII, pp. 219-239.
- Fontanini, Benedetto (1543): *Trattato Utilissimo del Beneficio di Giesu Christo Crocifisso verso i christiani*. Bernardinum de Bindonis. Venezia.
- Freud, Sigmund; Pfister, Oskar (1927): *Die Zukunft einer Illusion. Internationaler Psychoanalytischer Verlag. Lipsia, Vienna, Zurigo*. [Edizione italiana (1990): *L'avvenire di un'illusione. L'illusione di un avvenire*. Bollati Boringhieri. Torino].
- Fulcheri, Ezio (2006): *Le malattie dei santi alla luce della fede e nelle evidenze paleopatologiche*. *Giornale di storia della medicina*, 18/3, 815-830.
- Fulford, K. W. M; Jackson, Mike (1997): *Spiritual Experience and Psychopathology*. *Philosophy, Psychiatry, & Psychology*, 4.1: 41-65.
- Fuligatti, Giacomo (1624): *Vita del cardinale Roberto Bellarmino*. Erede di Bartolomeo Zannetti. Roma.
- Gagliardi, Achille (ed. 1730): *Breve Compendio della perfezione cristiana*. Pierantonio Berno Librario. Roveredo.
- Garrone G.-M. (1968): *Cosa credere? Il Credo che non cambia*. Editrice Ancora. Milano.
- Gaume, Jean-Joseph (1875): *Catechismo di perseveranza*. (8 volumi). Giosuè Rondinella Editore. Napoli.
- Gabriele da Pantasina, Pino (1929): *Vita di Santa Caterina Fieschi-Adorno da Genova con ricordi e documenti. Trattato del purgatorio ed in compendio il Dialogo spirituale*. Premiata Scuola Tipografica Derelitti. Genova.
- Gabriele da Pantasina, Pino (1929): *Vita di Santa Caterina Fieschi-Adorno da Genova con il Trattato del Purgatorio e detti memorabili della santa*. Premiata Scuola Tipografica Derelitti. Genova.
- Ghiretti, Maurizio (2007): *Storia dell'antigiudaismo e dell'antisemitismo*. Bruno Mondadori. Milano.
- Giacobo di Voragine (ed. 1590): *Leggendario delle vite dei santi*. Girolamo Bartoli. Venezia.
- Gigli, Girolamo (1707): *L'opere della serafica santa Caterina da Siena, nuovamente pubblicate*. (4 volumi) Bonetti. Siena.
- Gilardi, Costantino (2003): *L'altro Purgatorio: dalla pena e dall'espiazione al desiderio e al fuochoso amore*. *Psiche* (2): 128-134.
- Giuliani, Nicolò (1869): *Notizie sulla tipografia ligure sino a tutto il secolo XVI*. Tipografia de' SordoMuti. Genova.
- Giustiniano, Agostino (1537): *Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della eccelsa et illustrissima Republica di Genoa*. Antonio Bellono. Genova.
- Gliebe, Julius (1916): *Cardinal Newman's dream of Gerontius, with Introduction and commentary, for use in high schools, academies and colleges*. Schwartz, Kirwin & Fauss. New York.
- Gregorio Magno (ed. 1575): *Dialoghi e vita*. Cristoforo Zanetti. Venezia.
- Grillo, Luigi (1846): *Elogi di liguri illustri*. (3 volumi). Tipografia Fratelli Ponthenier. Genova.
- Grimaldi, Mariano (1613): *Santuario dell'anima città di Genova, dove si contengono le vite de' santi protettori e cittadini di essa*. Giuseppe Pavoni. Genova.
- Guitton, Jean (1969): *With a humble hope...* L'Osservatore Romano, English Weekly Edition. Baltimora. 1 Maggio, p. 10.
- Guitton, Jean (1994): *Poteri misteriosi della fede*. Piemme. Casale Monferrato.
- Guyon, Jeanne-Marie (1686): *Moyen court et très-facile de faire oraison que tous peuvent pratiquer tres-aisément, et arriver par là dans peu de tems à une haute perfection*. Antoine Briasson. Lione.
- Guyon, Jeanne-Marie (1717): *Lettres chrétiennes et spirituelles sur divers sujets qui regardent la vie interieure, ou l'esprit du vrai christianisme*. (3 volumi). Jean de la Pierre. Colonia.
- Hautino, Giacomo (1672): *Patrocinio dell'anime del Purgatorio*. Federico Agnelli. Milano. [Ed. originale (1664): *Patrocinium defunctorum*. Jo Mathiæ Hovii. Liegi]
- Hecker, Isaac Thomas (1887): *The Church and the age. An exposition of the Catholic Church in view of the needs and aspirations of the present age*. Office of the Catholic world. New York.
- Hick, John (2006): *The New Frontier of Religion and Science. Religious Experience, Neuroscience and the Transcendent*. Palgrave MacMillian. New York.
- Houdry, Vincent (1717): *La biblioteque des predicateurs, qui contient les principaux sujets de la morale chretienne*. (4 volumi). Antoine Boudet. Lione.
- Hughes, Serge (1979): *Catherine of Genoa: Purgation and Purgatory, The Spiritual Dialogue*. Paulist Press. New York.
- Iacopone da Todi (ed. 1915): *Laude, secondo la stampa fiorentina del 1490, con prospetto grammaticale e lessico*. A cura di Giovanni Ferri. Giuseppe Laterza & Figli. Bari.
- Isola, Marcantonio (1739): *Panegirico*. In: AA.VV. (1739): *Scelta de' panegirici...* pp. 117-134.
- Italiano, Elise Anne (2012): *The Paradox of Purgation: Recovering Hope in a Contemporary Context*. Proquest Umi Dissertation Publishing. Ann Arbor (Michigan).

- James, Jane M.C. (2000): *Judgment and Purgatory in Newman's the Dream of Gerontius and in the Treatise on Purgatory of St Catherine of Genoa*. The Downside Review, 118: pp. 137-144.
- James, W. (1902). *The varieties of religious experience*. New York: Longmans, Green
- Jurieu, Pierre (1699): *Traité historique, contenant le jugement d'un protestant sur la théologie mystique, sur le quêtisme et sur les démêlés de l'évêque de Meaux avec l'archevêque de Cambrai, jusqu'à la bulle d'Innocent XII et l'assemblée provinciale de Paris du 13 de May 11699, inclusivement. Avec le Probleme Ecclesiastique contre l'Archevêque de Paris*. [senza indicazione di luogo].
- Krenzer, Ferdinand (1971): *Compendio della fede cattolica per i credenti e i non credenti*. Massimo. Milano.
- La Placette, Jean (1695): *La Mort des justes, ou la Manière de bien mourir*. George Gallet. Amsterdam.
- Lambertini, Prospero (1734-1738): *De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione*. Formis Longhi excusoris archiepiscopalis. Bologna.
- Lanzi, Crispino (1987): *Con Maria verso Gesù. Piccola e completa Istruzione religiosa alla luce di Maria Immacolata sul Credo, sui Sacramenti e i Comandamenti*. Litocartotecnica Citienne. S. Martino in strada (Forlì).
- Lavagnino, Gaetano (1837): *Orazione*. In: AA.VV. (1837): *Per la festa secolare...*, pp. 154-178.
- Le Blanc, Thomas (1664): *La direction et la consolation des personnes mariees, ou les moyens infallibles de faire un Mariage heureux, d'un qui seroit melheureux*. Gilles Anfré. Parigi.
- Le Goff, Jacques (1981): *La naissance du Purgatoire*. Éditions Gallimard. Parigi. [Ed. It. (2014) *La nascita del Purgatorio*. Giulio Einaudi. Torino.]
- Leuba, James H. (1925): *The psychology of religious mysticism*. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. New York.
- Lingua Paolo (2016): *Caterina degli ospedali. Vita e opere di Caterina Fieschi Adorno*. De Ferrari. Genova.
- Litta Biumi, Pompeo (altri autori in edizioni successive) (1814-1883): *Famiglie celebri italiane*. Vari stampatori ed editori. Milano, Torino.
- Lobero, Antonio (1832): *Memorie storiche della Banca di san Giorgio di Genova*. Tipografia Ponthenier e F. Genova.
- Lopez, Robert S. (1936): *Studi sull'economia genovese nel Medioevo*. Lattes, Torino.
- Lorini del Monte, Niccolò (1617): *Elogii delle più principali s. donne del sacro calendario, e martirologio romano, vergini, martiri, et altre messi insieme con molte vigilie*. Zanobi Pignoni. Firenze.
- Maineri, Alessandro (1737): *Vita di S. Caterina Fiesca Adorna da Genova. Con la notizia, e dichiarazione del Trattato del Purgatorio, e del Dialogo, composti dalla medesima Santa*. Franchel. Genova.
- Maineri, Alessandro (1737): *Vita di Santa Caterina Fiesca Adorna da Genova, succintamente descritta, e ricavata dai processi fatti per la di lei Canonizzazione, col Trattato del Purgatorio, e Dialogo fra l'anima, ed il corpo, Composti dalla medesima santa*. Bernabò. Roma (1737).
- Maineri, Alessandro (1766): *Vita di S. Luigi Gonzaga della Compagni di Gesù*. Gio. Battista Recurti. Venezia.
- Mangeart, Thomas (1739): *Traité theologique, dogmatique et historique sur le purgatoire*. (2 volumi) Leseure. Nancy.
- Manning, Henry Edward (1858): *The treatise of Purgatory by St. Catherine of Genoa*. Burns and Lambert. Londra
- Marangoni, Giovanni (1753): *Vita del venerabile padre Giovannagostino Adorno, primo fondatore della Ven. Religione de Cherici Minori*. Bernardo Tarigo. Genova.
- Marcé, Louis Victor (1860): *Note sur une forme de délire hypocondriaque consécutive aux dyspepsies et caractérisée principalement par le refus d'aliments*. Séance de la Société Médico-psychologique du 31 octobre 1859. Annales médico-psychologiques (Paris), tome sixième, 3^{ème} série, pp. 15-28.
- Marcone, Antonio (1895): *Delle relazioni fra Cristoforo Colombo e s. Caterina da Genova. Questione preliminare seguita da parecchie altre riguardanti la vita dell'eroe nonché da due documenti pontifici di somma importanza sull'unità della Chiesa fondata da Gesù Cristo*. Tipografia editrice s. Bernardino. Siena.
- Marentini, Onorio (1753): *Vita del b. Angiolo Carletti di Chivasso minore osservante di s. Francesco*. Zappata e Avondo. Torino.
- Mariani D. (1935): *Lezioni catechistiche. Spiegazione del simbolo*. Tipografica poliglotta vaticana. Città del Vaticano.
- Martirologio romano dato alla luce per ordine di Gregorio XIII, riconosciuto coll'autorità di Urbano VIII e Clemente X ed ultimamente da Benedetto XIV potefice massimo, accresciuto e corretto*. (1750). Giovanni Maria Salvioni. Roma.

- Martirologio romano pubblicato per ordine del sommo pontefice Gregorio XIII, riveduto per autorità di Urbano VIII e Clemente X, aumentato e corretto nel MDCCXLIX da Benedetto XIV.* (1955) (Quarta edizione) Libreria Editrice Vaticana, Roma.
- Martyrologium romanum. Ex decreto sacrosancti oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Iohannis Pauli PP. II promulgatum. Editio typica altera.* (2001) Libreria Editrice Vaticana, Roma.
- Marzanski, Marek; Bratton, Mark (2002). *Psychopathological Symptoms and Religious Experience: A Critique of Jackson and Fulford.* Philosophy, Psychiatry, & Psychology. 9(4): 359-371
- Massimino, Giuseppe (1739): *Panegirico.* In: AA.VV. (1739): *Scelta de' panegirici...* pp. 153-174.
- Massobrio, Alessandro (2002): *Ettore Vernazza. L'apostolo degli incurabili.* Città Nuova, Roma.
- Mattiauda B. (1929): *Prefazione.* In: Gabriele da Pantasina, Pino (1929), pp. 7-15.
- Mattioli, Giovanni Battista (1691): *Selva historiale di diversi esempi, nella quale si tratta delle virtù e perfezioni cristiane, e si descrivono molti e buoni, e felici avvenimenti, occorsi a persone giuste, e sante, e alcuni spaventosi e tremendi casi, successi a persone poco timorate di Dio. Raccolta da più di settecento Authori antichi, e moderni.* (2 volumi). Paolo Baglioni, Venezia.
- Mazzoni, Cristina (1996): *Saint Hysteria: Neurosis, Mysticism, and Gender in European Culture.* Cornell University Press, Ithaca, Londra.
- Mazzonis, Querciolo (2007): *Spirituality, gender, and the self in renaissance Italy. Angela Merici and the Company of St. Ursula (1474-1540).* The Catholic University of America Press. Washington D.C.
- McGinn, Bernard (1998): *The Flowering of Mysticism. Men and Women in the New Mysticism (1200-1350).* Crossroad. New York.
- Mezzadri, Luigi (2005): *Gli ospedali degli incurabili nell'Italia del primo Cinquecento e Santa Caterina da Genova.* In: AA.VV. (2005), pp. 11-27.
- Micheli Pietro (1645): *Della Venerabile religione de' PP. Chierici Minori.* Lecce.
- Minghetti, Marco (2010): *Le donne italiane nelle belle arti al secolo XV e XVI.* In: Gherardi R. (a cura di): *Le donne, la Maddalena, le Madonne. Scritti sull'arte di Marco Minghetti.* Bologna. [Edizione originale, 1923]
- Minimi, Ferdinando (1837): *Orazione.* In: AA.VV. (1837): *Per la festa secolare...*, pp. 69-92.
- Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio (1877): *Tavole di ragguaglio dei pesi e delle misure già in uso nelle varie provincie del Regno col sistema metrico decimale.* Stamperia Reale. Roma
- Missiaglia, Giovanni Battista (1823): *Biografia universale antica e moderna.* Venezia.
- Molinos, Miguel de (1675): *Trattato della cotidiana comunione.* Michele Hercole. Roma.
- Mondrone, Domenico (1968): *Donna Battista Vernazza, mistica e umanista del Cinquecento.* La Civiltà cattolica, quaderno 2835-2836, pp. 253-260.
- Monfardo, Iacobo (1649, 1683): *Tractatus de misericordia fidelibus defunctis exhibenda. Orationibus sanctae ecclesiae, sacrificio falutari, eleemosynis quae pro eorum spiritibus erogantur, non est dubitandum mortuos adiuvare.* Wilhelmi Friessemii. Colonia.
- Montanaro Nicola (1845): *Liguri illustri per scienze e lettere.* Ferrando Giovanni. Genova
- Morrison, Molly (2001): *Catherine of Genoa.* In: Reichardt, Mary R. (Ed.): *Catholic women writers. A bio-bibliographical sourcebook.* Greenwood Press. Westport, Connecticut-London.
- Morro, Giuseppe (1867): *Inaugurazione della statua d'Ettore Vernazza nello Spedale Cronici.* Tipografia SordoMuti. Genova.
- Morton, Richard (1694): *Phthisiologia, or, A Treatise of Consumption.* Smith & Walford. Londra.
- Mostaccio, Silvia (1999): *Osservanza vissuta, osservanza insegnata. La domenicana genovese Tommasina Fieschi e i suoi scritti 1448-1534.* Olschki. Firenze.
- Mouchel, Christian (2007): *Les femmes de douleur. Maladie et sainteté dans l'Italie de la Contre-Réforme.* Presse universitaires de Franche-Comté. Université de Franche-Comté.
- Mumford, Jacques (1691): *Traité de la charité qu'on doit avoir pour les morts. Traduit du latin par le père J. Brignon.* Estienne Michallet. Parigi.
- Musso, Gian Giacomo (1958): *La cultura genovese fra il Quattro e il Cinquecento.* In: *Miscellanea di storia ligure.* Volume primo, pp. 121-187. Università di Genova. Miscellanea di storia medievale e moderna. Fonti e studi. Genova.
- Muzzarelli, Maria Giuseppina; Tarozzi, Fiorenza (2003): *Donne e cibo. Una relazione nella storia.* Bruno Mondadori. Milano.
- Naudeau R. (1789): *Observations sur une maladie nerveuse accompagné d'un degout extraordinaire pour les aliments.* J. Méd. Chir. Et Pharmacol., 80.
- Newman, John Henry (1845): *The Essay on the Development of Christian Doctrine.* D. Appleton & Company; Geo. S. Appleton; Derby, Bradley & Co. Philadelphia, Cincinnati, New York,
- Newman, John Henry (1849): *Discourses addressed to Mixed Congregations.* Longman, Brown, Green, and Longmans. Londra.
- Newman, John Henry (1865): *The dream of Gerontius.* Gay and Hancock. Londra.

- Newman, John Henry (ed. 1907): *Parochial and plain sermons*. (8 volumi). Longmans, Green, and. Co. Londra.
- Negri, Giulio (1722): *Istoria degli scrittori fiorentini*. Bernardino Pomatelli. Ferrara
- Nixon, Laurence (1990): *The mystical struggle: A psychological analysis*. (Tesi di dottorato). Concordia University. Montreal, Quebec.
- Nugent, Donald Christopher (1984): *The annihilation of St. Catherine of Genoa*. *Mystics Quarterly*, 10(4), 182-188.
- Nugent, Donald Christopher (1987): *Mystic of pure love. Saint Catherine of Genoa*. In: Wilson, Katharina M.: *Women Writers of the Renaissance and Reformation*. University of Georgia Press. Athens, (GA), pp. 67-72.
- Oldoino, Augustino (1680): *Athenaeum ligusticum seu syllabus scriptorum ligurum nec non sarzanensium ac cyrnensium reipublicae genuensis*. Ex Tipographia Episcopali, apud HH. Laurentij Ciani, et Franciscum Desiderium. Perugia.
- Olier, Jean-Jacques (1657): *Introduction à la vie et aux vertus chrestiennes*. Jacques e Emanuel Langlois. Parigi.
- Oreste, Giuseppe (1960): *Adorno, Giuliano*. In: *Dizionario Biografico degli Italiani*. Volume I.
- Orta, Pietro Francesco (1754): *Centurie dieci di racconti, ed Esempj raccolte da un religioso della Compagnia di Gesù, per eccitare maggiormente l'utilissimo Esercizio dell'Orazioni Giaculatorie*. Roma.
- Ottier, George (2005): *S. Caterina da Genova e i criteri del dottorato*. In : AA.VV. (2005).
- Pagano, Carlo (1846): *Delle imprese e del dominio dei genovesi nella Grecia*. Fratelli Pagano. Genova.
- Pandiani, Emilio (1915): *Vita privata genovese nel Rinascimento*. Atti della Società Ligure di Storia Patria, XLVII. Tipografia nazionale. Genova.
- Parisotto, Edoardo (2009): *La venerabile Battista Vernazza*. De Ferrari. Genova.
- Parpera, Giacinto (1681): 1. *Vita mirabile, e dottrina santa della b. Caterina da Genova Fiesca Adorna*. 2. *Con vna utile, e cattolica dichiarazione del Purgatorio*. 3. *Con un dialogo distinto in tre libri, composti dalla medema, emendati secondo gli antichi, et autentichi esemplari*. Giuseppe Bottari. Genova.
- Parpera, Giacinto (1682): *La B. Caterina di Genoua Fiesca negl'Adorni illustrata, distinta in tre parti*. Giuseppe Bottari. Genova.
- Parpera, Giacinto (1682): *Vita mirabile, o' sia Varietà de successi spirituali osservata nella vita della B. Caterina Fiesca negl'Adorni*. Antonio Casamara. Genova.
- Parpera, Giacinto (1688): *Specchio del cuor humano nella vita compendiata della b. Caterina di Genoua Fiesca Adorna con detti, e sentenze della medema...* Antonio Casamara. Genova
- Pasini, Mirella (2004): *Pietà e filosofia*. In: *Storia della cultura ligure*. A cura di Dino Puncuh. Società ligure di storia patria. Genova, pp. 445-488.
- Patterson Gerald R. (1975): *Families: Applications of social learning to family life*. Research Press. Champaign, Illinois.
- Petrucchi, Pier Matteo (1678): *Lettere e trattati spirituali e mistici*. Giacomo Hertz. Venezia.
- Petrucchi, Pier Matteo (1682/a): *La contemplazione mistica acquistata, in cui si sciolgono l'opposizioni contro a questa Orazione*. Giovanni Giacomo Hertz. Venezia.
- Petrucchi, Pier Matteo (1682/b): *I mistici enigmi disvelati. Dichirazione compendiosa d'un Sonetto Mistico*. Giovanni Giacomo Hertz. Venezia.
- Petrucchi, Pier Matteo (1683): *Il nulla delle creature e il tutto di Dio*. Nicolò Pezzana. Venezia
- Pietro Lombardo (circa 1150): *In quattuor libros Sententiarum*.
- Pieau, René (1881): *Vie de Sainte Catherine de Gènes, tirée principalement des procédures relatives a sa canonisation*. Thibaud-Landriot et C^{ie}, Clermont-Ferrand.
- Pieau, René (1881): *Vie de Sainte Catherine de Gènes, tirée principalement des procédures relatives a sa canonisation*. Librairie catholique et classique de Perisse Frères. Parigi.
- Piselli, Clemente (1710): *Notizia storica della religione dei PP. Chierici regolari minori*. Gio. Francesco Buagni. Roma
- Platone (ed. 1742): *Opere, tradotte da Dardi Bembo gentiluomo veneziano, con gli argomenti e note del Serano*. Giuseppe Bettinelli. Venezia.
- Pseudo-Dionigi Areopagita (ed. 1929): *La celeste gerarchia. Teologia mistica*. [ed. italiana a cura di D. Giulioti. Firenze]
- Postel, Victor (1879): *Instruction chrétienne et piété*. Polybiblion. Revue Bibliographique universelle. Partie Littéraire. Seconda serie. Tomo decimo, pp. 115-129. Parigi.
- Poulain, Augustin (ed. 1922): *Des Grâces d'oraison. Traité de Théologie mystique*. Gabriel Beauchesne. Parigi.
- Promis, Domenico (1865): *La zecca di Scio durante il dominio dei genovesi*. Stamperia reale. Torino.
- Proust, Adrien; Ballet, Gilbert (1897): *L'hygiène du neurasthénique*. Masson et Cie. Parigi.
- Raspanti, Antonino; Tarquini, Roberto: *La Vita di Santa Caterina da Genova*. [https://www.mistica.it].

- Ratey, John J.; Johnson, Catherine (1999): *Le sindromi ombra*. Longanesi. Milano. [Edizione originale (1997): *Shadow Syndromes. The Mild Forms of Major Mental Disorders That Sabotage Us*. Bantam. New York.
- Razzi, Serafino (1494): *Della vita della venerabile serva di Dio Caterina de' Ricci di San Vincenzio di Prato*. Busdraghi. Lucca.
- Razzi, Silvano (ed. 1506): *Delle vite delle donne illustri per santità*. (6 volumi) Giunti. Firenze.
- Repetto, Francesco (1984): *Parpera Hyacinthe*. In: *Dictionnaire de spiritualité*, XII, coll. 257–259. Beauchesne. Parigi.
- Riccio, Alfonso (1509): *Dialogus quo ex Sacre Scripture priscorumque patrum. dogmatibus purgatorium animabus purgandis praeparatum ostenditur*. Parigi.
- Rohrbacher, Renato-Francesco (1863): *Storia universale della Chiesa cattolica*. (10 volumi). Alcide Parenti. Firenze.
- Rossignoli, Carlo Gregorio (1706): *Maraviglie di Dio nell'anime del purgatorio. Incentivo della pietà cristiana a suffragarle*. Gio. Battista Franchelli. Milano-Genova.
- Ruysbroeck, Jan van (ed. 1512): *De ornatu spiritualium nuptiarum libri tres*. Henricus Stephanus. Parrhisij.
- Saint-Jure, Jean-Baptiste (1651): *La vie de monsieur de Renty*. Pierre Le Petit, Parigi.
- Saint-Jure, Jean-Baptiste (1663): *L'Homme religieux*. (2 volumi). Denys Bechet. Parigi.
- Samorini, Giorgio (1994): *Un'intossicazione con Amanita pantherina e i segreti di S. Caterina da Genova*. Bollettino S.I.S.S.C, n. 7, pp. 13-15.
- Sannazzaro, Piero (1979): *I primi cinque capitoli generali dei ministri degli infermi*. Tipografia Liberati. Roma
- Savonarola, Gerolamo (1492): *Trattato dello amore di Gesù Cristo*. Antonio Miscomini. Firenze.
- Scheper, George L. (2010): *Catherine of Genoa*. In: George Thomas Kurian, James D. Smith III (Eds): *The Encyclopedia of Christian Literature*. Scarecrow Press. Lanham-Toronto-Plymouth. (2 volumi). Vol. 2, pp. 243-246.
- Schumaker, John F. (Ed.) (1992): *Religion and Mental Health*. Oxford University Press. New York.
- Sconnio, Paolo (1837): *Orazione*. In: AA.VV. (1837): *Per la festa secolare...*, pp. 45-67.
- Scupoli, Lorenzo (1589): *Combattimento spirituale, ordinato da un servo di Dio*. Gioliti. Venezia.
- Seconda raccolta di vite de' santi per ciaschedun' un giorno dell'anno*. (2 voll.) Marco Paglierini. Roma (1772).
- Segneri, Paolo (1679) *Quaresimale di Paolo Segneri della Compagnia di Giesu dedicato al serenissimo Cosimo 3. granduca di Toscana*. Iacopo Sabatini. Firenze [(ed. 1680): *Quaresimale*. Paolo Baglioni. Venezia].
- Segneri, Paolo (1680): *Concordia tra la fatica e la quiete nell'orazione. Espressa ad un religioso in una risposta da Paolo Segneri della Compagnia di Giesu*. Ipolito della Nave. Firenze.
- Segneri, Paolo (1680): *La manna dell'anima, ouero esercizio facile insieme, e fruttuoso per chi desidera in qualche modo di attendere all'orazione*. Gio. Giacomo Hertz. Venezia.
- Segneri, Paolo (1690): *Il cristiano instruito nella sua legge. Ragionamenti morali dati in luce da Paolo Segneri della compagnia di Giesu*. Giulio Borzaghi. Bologna. [(ed. 1712): *Il cristiano instruito nella sua legge. Ragionamenti morali*. (3 volumi) Paolo Baglioni. Venezia].
- Segneri, Paolo (ed. 1856): *Controversie sul quietismo*. Stamperia del vaglio. Napoli.
- Segneri, Paolo (ed. 1856): *Il penitente instruito a ben confessarsi*. Stamperia del Vaglio. Napoli.
- Semeria, Giovanni Battista (1838): *Storia ecclesiastica di Genova e della Liguria dai tempi apostolici fino all'anno 1838*. Canfari. Genova.
- Semeria, Giovanni Battista (1843): *Secoli cristiani della Liguria, ossia Storia della metropolitana di Genova, di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia*. (2 volumi). Chirio e Mina. Torino.
- Serpi, Dimas (1604): *Tratado de purgatorio contra Luthero y otros hereges segun el decreto del S.C. Tridentino*. Iayme Cendrat. Barcellona.
- Serra, Girolamo (1834-1835): *Storia della antica Liguria e di Genova*. (4 volumi) Tipografia Elvetica, Capolago.
- Silvestrini, Gabriella (1999): *Recensione a: [Debora Spini (1997): Diritti di Dio, diritti dei popoli. Pierre Jurieu e il problema della sovranità (1681-1691). Claudiana. Torino]*. Rivista storica italiana, Anno CXI, fascicolo III, pp. 1007-1015.
- Solfaroli Camillocci, Daniela (2005): *Carità e vita devota in Caterina Fieschi Adorno e nella cultura religiosa del suo tempo*. In: AA.VV. (2005), pp. 29-46.
- Soprani, Raffaele (1667): *Li scrittori della Liguria e particolarmente della maritima*. Pietro Giovanni Calenzani. Genova.
- Sorio, Bartolomeo (1852): *I Morali di san Gregorio Magno papa, volgarizzati nel secolo XIV da Zanobi da Strata, Protonotario apostolico, alla sua vera lezione ridotti e al più agevole studio meglio ordinati*. (3 volumi). Eredi di Marco Moroni. Verona.

- Sperelli, Alessandro (1664): *Ragionamenti Pastoralis. Parte seconda. Ragionamenti fatti alle monache*. Guglielmo Hallé. Roma.
- Spotorno, Giambattista (1824-1858): *Storia letteraria della Liguria*. (5 volumi) Ponthenier. Genova.
- Stanzione Marcello: Santa Caterina da Genova. [http://santiangelididio.org]
- Steslow, Kristen (2012): *Beneath the Form of Eternity. Wittgenstein, the Spirit, and Psychosis*. Tesi di dottorato. Università di Otago, Dunedin, Nuova Zelanda. [https://ourarchive.otago.ac.nz]
- Strasserra, Dioniggi (1739): *Panegirico*. In: AA.VV. (1739): *Scelta de' panegirici...* pp. 93-116.
- Surin, Jean-Joseph (ed. 1675): *Catechismo spirituale, nel quale si contiene un Compendio della vita spirituale*. (2 volumi). Gioseffo Longhi. Bologna.
- Surin, Jean-Joseph (ed. 1678): *Fondamenti della vita spirituale, tratti dal Libro dell'Imitazione di Gesù Christo*. Erede del Benacci. Bologna.
- Surin, Jean-Joseph (ed. 1692): *Cantiques spirituels de l'Amour divin pour l'instruction et la consolation des Ames devotes*. Robert Pepie. Parigi.
- Surin, Jean-Jacques (ed. 1724): *Lettres spirituelles*. Le Mercier. Parigi.
- Surin, Jean-Jacques (ed. 1824): *Le predicateur de l'amour de Dieu*. Méquignon Junior. Parigi.
- Tadini, Placido Maria (1837): *Orazione*. In: AA.VV. (1837): *Per la festa secolare...*, pp. 2-25.
- Tanner, Matthias (1675): *Societas Jesu usque ad sanguinis et vitae profusionem militans, in Europa, Africa, Asia, et America, contra gentiles, Mahometanos, Judaeos, Haereticos, impios, pro Deo, fide, ecclesia, pietate. Sive Vita, et mors eorum, qui ex Societate Jesu in causa fidei, & virtutis propugnatae, violentâ morte toto orbe sublatis sunt*. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandaeae, in collegio Societatis Jesu ad S. Clementem, per Joannem Nicolaum Hampel Factorem. Praga.
- Tanner, Matthias (1694): *Societas Jesu apostolorum imitatrix, sive gesta praecleara et virtutes eorum qui e societate Jesu*. Typis Universitatis Carolo-Ferdinandaeae, in collegio Societatis Jesu ad S. Clementem, per A.G. Konias. Praga.
- Taurisano, Innocenzo (1931): *Caterina da Genova, Santa*. In: *Enciclopedia Treccani*.
- Teodosio da Voltri (1929): *Santa Caterina da Genova. La gran dama dell'amore*. Vita francescana. Genova.
- Tommaso d'Aquino (ed. 2014): *La somma teologica*. (4 volumi). Edizioni Studio Domenicano. Bologna
- Tomaso da Kempis (ed. 1730): *Dell'imitazione di Christo... Libri quattro. Di nuovo revisti, et corretti secondo l'originale scritto in Latino di propria mano dell'Autore, l'Anno 1427, et poi l'Anno 1441*. Gio. Antonio Remondini. Bassano.
- Tomatis, Benedetta Maria (1944): *Santa Caterina da Genova*. Salani. Firenze.
- Tommaseo, Niccolò (1860): *Le lettere di S. Caterina da Siena, ridotte a miglior lezione e in ordine di nuovo disposte, con proemio e note*. (4 volumi), G. Barbera. Firenze.
- Toso d'Arenzano, Rodolfo (1978): *L'ideale di madonna Catarineta*. «Padre santo». Genova.
- Tresatti, Francesco (a cura di, 1617): *Le poesie spirituali del B. Iacopone da Todi, frate minore*. Nicolò Misserini. Venezia.
- Tyrrell, George (1898): *Hard sayings. A selection of meditations and studies*. Longmans, Green and Co. Londra.
- Underhill, Evelyn (1911): *Mysticism*. University Paperbacks, Methuen. Londra.
- Underhill, Evelyn (1925): *The mystics of the Church*. James Clarke & Co. Londra.
- Upham, Thomas C. (ed. 1858): *Life of Madame Catharine Adorna, including some leading facts and traits in her religious experience, with explanations and remarks, tending to illustrate the doctrine of holiness*. [1ª edizione: (1845)]. Harper & Brothers. New York.
- Urbain, Charles; Levesque, Eugène (1909-1925): *Correspondance de Bossuet augmentée de lettres inédites et publiées avec des notes et des appendices sous le patronage de l'Académie française*. (15 volumi). Hachette et C.ie. Parigi.
- Valeriano da Finalmarina: *S. Caterina Fieschi Adorno da Genova*. [www.genova.chiesacattolica.it]
- Valiero, Agostino (1744): *Della istruzione delle donne maritate*. Giuseppe Comino. Padova.
- Vallebona, Sebastiano (1883): *La perla dei Fieschi*. Tipografia delle lettere cattoliche. Genova.
- Vélez, Juan. R. (2001): *Newman's Theology in the Dream of Gerontius*. New Blackfrans, Vol. 82, n. 967, pp. 397-398.
- Verdizotti, Giovan Mario (1600): *Le vite de' santi padri insieme col prato spirituale*. Fioravante Prati. Venezia.
- Vernazza, Battista (1581): *Vita del padre et della madre della R.M.D. Battista. Lettera scritta ad istanza del Rev. P.D. Gasparo da Piacenza Canonico Regolare lateranense*. In: Vernazza B. (1602): *Opere spirituali*. Volume quarto, parte seconda, pp. 1-11.
- Vernazza, Battista (1582): *Lettera a Padre Gasparo da Piacenza sulla sua propria vita*. In: Vernazza B. (1602): *Opere spirituali*. Volume quarto, parte seconda, pp. 11-18.
- Vernazza, Battista (ed. 1602): *Opere spirituali della reverenda et divotissima vergine di Christo, donna Battista da Genova*. (4 volumi). Angelo Tamo. Verona.

- Vernazza, Battista (ed. 1754-1755): *Opere spirituali della venerabile madre donna Battista Vernazza canonica regolare lateranense nel monastero di s. Maria delle Grazie di Genova. Edizione quinta divisa in tomi 6. Corretta coll'originale, accresciuta d'alcune lettere della stessa, ed arricchita di varie note.* Stamperia Gexiniana. Genova.
- Viret, Pierre (1552): *Disputations chrestiennes, touchant l'estat des trepassez, faites par dialogues: desquelles la premiere partie est intitulée Les enfers. Avec une Epistre de Jean Calvin.* Jean Gerard. Ginevra.
- Virgilio (ed. 1836): *L'Eneide volgarizzata dal comm. Annibal Caro.* (2 volumi) David Passigli e soci. Firenze.
- Volpi, Gaetano Cristoforo (1744): *Catalogo de libri Cominiani ancora vendibili co' legittimi loro prezzi a ragion di pronti contanti: A diversi de' quali in questa novella Impressione si sono aggiunte alcune Osservazioni.* Comino. Padova.
- von Hügel, Friedrich (1923): *The mystical element of religion as studied in Saint Catherine of Genoa and her friends* (seconda edizione). Dent & Sons. Londra (2 volumi).
- von Hügel, Friedrich (1999): *The mystical element of religion as studied in Saint Catherine of Genoa and her friends. Ristampa della seconda edizione, con una introduzione di Michael Downey,* Crossroad Publishing Company. New York.
- Ward, Wilfrid (1904): *Aubrey de Vere. A memoir, based on is unpublished diaries and correspondence.* Longmans, Green and Co. Londra.
- Zampa, Angelo (1559): *Risposta in difesa della verità catholica del Purgatorio data dal reverendo padre Frate Angelo Zampa di Cremona dell'ordine de' Predicatori, contra uno scritto mandatogli da predicanti luterani in Valtellina.* Antonio Bellone. Genova.
- Zarri, Gabriella (1990): *Le sante vive. Profezie di corte e devozione femminile tra '400 e '500.* Rosenberg & Sellier. Torino.
- Zazzera, Francesco (1615): *Della nobiltà dell'Italia.* Gio. Battista Gargano e Lucretio Nucci. Napoli.
- Ziino, Giuseppe (1906): *Compendio di medicina legale e giurisprudenza medica.* (2 volumi). Società editrice libraria. Milano.
- Zovatto, Pietro (a cura di, 2002): *Storia della spiritualità italiana.* Città Nuova Editrice. Roma.

Altre opere di approfondimento¹

- Alimonda, Gaetano (1887): *Santa Caterina Fieschi Adorno: per le feste del suo terzo cinquantesimo celebrato in Genova il Maggio del 1887.* Tipografia salesiana. Torino
- Alizeri, Vincenzo (1837): *Vita breve di S. Caterina Fieschi-Adorno,* Genova.
- Angelico dal Porto di Fermo (1841): *Delle laudi di s. Caterina Fieschi-Adorni.* Genova.
- Antonopoulos, Anna (1991). *Writing the mystic body: Sexuality and textuality in the écriture-féminine of Saint Catherine of Genoa.* *Hypatia*, 6(3), 185–207.
- Balduzzi, Clara (1992): *Il soprannaturale in santa Caterina da Genova, patrona degli ospedali.* Segno, Udine.
- Bonzi, Umile (1935): *La vénérable Battistina Vernazza.* *Revue d'Ascétique et de Mystique*, XVI, pp. 147-179.
- Bonzi, Umile (1938): *Catherine de Genes.* In M. Viller (Ed.), *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, VIII. Paris: Gabriel Beauchesne et ses Fils, pp. 290–321.
- Campana, Piertommaso (1733): *Panegirico della b. Caterina Fieschi negli Adorni.* Genova.
- Cappellini, Antonio: (1937): *Stelle Genovesi: compendio biografico illustrato.* Tipografia Buona Stampa, 1937.
- Carpaneto da Langasco, Cassiano (1938): *Gli ospedali degli Incurabili.* Tipografia A. Pesce. Genova
- Carpaneto da Langasco, Cassiano (1953): *Pammatone: cinque secoli di vita ospedaliera.* Ospedali Civili. Genova
- Debongnie, Pierre (1960): *La grande dame du pur amour, sainte Catherine de Genes, 1447-1510: Vie et doctrine du purgatoire.* Desclée De Brouwer. Bruges.
- Debongnie, Pierre (1963): *Sainte Cathérine de Gène, vie et doctrine, d'après des travaux recents.* *Revue d'ascétique et de mystique.* XXXIX, pp. 3-31.
- Debongnie, Pierre (1963): *Sainte Cathérine de Gène, vie et doctrine, d'après des travaux recents.* *Revue d'ascétique et de mystique.* XXXIX, pp. 152-1171.
- Debongnie, Pierre (1995). *La grande dame du pur amour, Sainte Catherine de Gènes.* Paris: Bayard Editions et Centurion.

¹ L'elenco comprende testi consultati ma non citati in questo studio, oppure da me non reperiti. Li riporto quale suggerimento per ulteriori approfondimenti (senza alcuna garanzia sul valore e l'attendibilità di ciascuno).

- Del Bo, Dino (1978): *Caterina da Genova: l'amore e il purgatorio*. All'insegna del Pesce d'oro. Milano.
- de Martinoir, Francine (1995). *Catherine de Genes, La joie du purgatoire: Caterina Fieschi Adorno, 1447-1510*. J.C. Lattes. Parigi.
- Fanning, S. (2002): *Mitigations of the fear of hell and purgatory in the later Middle Ages: Julian of Norwich and Catherine of Genoa*. In A. Scott & C. Kosso (eds.), *Fear and its representations in the Middle Ages and the Renaissance*.
- Federici, Federico: *Trattato della famiglia Fiesca*. G. M. Faront. Genova [senza indicazione di data] *Feste fatte in Genova per la canonizzazione di Caterina Fiesca Adorna*. Genova, 1737.
- Flichr, Paul (1881): *S. Catherine de Gênes, sa vie et son esprit, d'après les premiers biographes de la sainte et les manuscrits italiens originaux*. A. Sauton. Parigi.
- Flinders, Carol L. (1993). *Enduring grace/Living portraits of seven women mystics*. San Francisco: HarperSanFrancisco.
- Fulcheri, Ezio; Grillo, Federica (2003): *Caterina Fieschi Adorno il suo ritratto ed il profilo fisico*. In: *Schede cateriniane*, n. 2. Santuario Santa Caterina da Genova. Genova, pp. 4-11.
- Gout, Raoul (1913): *Le secret d'une sainte: Catherine de Genes*. Chez l'auteur. Mens, (Isre)
- Guadalaxara, Alberto (1938): *Santa Caterina Fieschi - Adorno (1447-1510)*. Renato Agnelli. Genova.
- Isnardi, Lorenzo (1838): *Panegirico detto ad onore di s. Caterina Fieschi Adorno*. Faziola. Genova.
- Izard, Georges (1969): *Sainte Catherine de Gênes et l'au-delà*. Ed. du Seuil. Parigi.
- Jorgensen, Kenneth (1991): "Love conquers all": *The conversion, asceticism and altruism of St Catherine of Genoa*. In J. Monfasani & R. Musto (Eds.): *Renaissance society and culture/ Essays in honor of Eugene F. Rice, Jr.* New York: Italica Press, pp. 87-106.
- Kaye-Smith, Sheila (1952). *Quartet in Heaven: Four portraits of saintly women*. New York: Image Books. [Reprint (1970): Freeport, NY: Books for Libraries Press].
- Kienzle, Beverly Mayne; Nienhuis, Nancy (2001): *Battered women and the construction of sanctity*. *Journal of Feminist Studies in Religion*, 17(1), 33- 61.
- Lamon Brown, R. (1996). *Growing Spiritually with the Saints/Catherine of Genoa and William Law*. Macon, GA: Smyth & Helwys.
- Lechner, Peter (1859): *Leben und Schriften der heiligen Catharina von Genua*. Georg Joseph Manz. Ratisbona.
- Ottone, Tito da (1939): *Fede e pietà nel "Trattato del purgatorio" di Santa Caterina da Genova*. S. Lorenzo da Brindisi. Assisi.
- Paganelli Ferrari, Paolina (1965): *Caterina Fieschi Adorno*. Marietti. Torino.
- Parisi, Francesco Maria (1887): *S. Caterina da Genova (discorso)*. Tipografia Arcivescovile. Genova
- Piccaluga, Giambattista (1847): *Panegirico di s. Caterina di Genova*. Tipografia Ferrando. Genova.
- Raffo, Giuliano (1998): *Una vita per i piccoli. Padre Umile da Genova*. *La Civiltà cattolica*, II, pp. 336-376.
- Saporito, Giuseppe (1737): *Panegirico ed elogio di s. Caterina Fieschi Adorno*. Genova.
- Soprani, Raffaele (1667): *Vita di suor Tommasa Fiesca e della b. Caterina Fiesca Adorna*. Genova
- Summarium super virtutibus heroicis in specie.... Roma (1732)*.
- Trucco, Filippo (1915): *Il purgatorio e la vita delle anime purganti secondo S. Caterina da Genova*. Collegio della Missione. Sarzana.
- Versione italiana della bolla di canonizzazione della b.ª Caterina Fieschi-Adorno. (1837)*. Frugoni. Genova
- Vinelli, Fortunato (1887): *S. Caterina da Genova: storia e morale*. Tipografia Salesiana. Torino.